**7 клас**

**ТЕМА. Правопис складних прислівників**

**Мета:** повторити й поглибити знання учнів про способи творення прислівників;

сприяти зміцненню навичок правопису складних прислівників разом, окремо і через дефіс та позначати відповідні орфогра­ми, пояснювати їх за допомогою орфографічних правил;

формувати загальнопізнавальні вміння правильно писати складні прислівники з вивченими орфограмами, знаходити й виправляти помилки у правописі складних прислівників;

розвивати творчі вміння зіставляти, порівнювати, моделювати й конструювати мовні явища;

за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного ма­теріалу сприяти вихованню загальнолюдських цінностей.

**Тип уроку:** змістовно-пошуковий та адаптивно-перетворюючий міні-модулі.

**Внутрішньопредметні зв'язки:** *лексикологія і фразеологія:* прислівники-синоніми, засвоєння нових слів.

*культура мовлення і стилістика:* правильне наголошування складних прислівників; використання прислівникових сполу­чень як засобу підсилення виразності мовлення.

**Соціокультурна лінія:** «Я і мої друзі».

**Інтерактивні методи:** робота в групах.

**Обладнання:** таблиці «Правопис складних прислівників», «Способи творення прислівників»; малюнок із зображенням «Кра­їни обізнаних учнів»; роздавальний матеріал; рефлексійна анкета; орфографічні словники; кольорові кружечки та половинки кружечків для оцінювання учнів.

Хід уроку

*Людина без друзів*

*що дерево без коріння.*

Народна мудрість

1. **ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**
2. **УСТАНОВЧО-МОТИВАЦІЙНИЙ ЕТАП**
3. Ознайомлення з темою, метою й завданнями уроку. Оголошення епіграфа уроку.
4. Цілевизначення (наочна настанова).

\* *Знати:* правила правопису складних прислів­ників.

\* *Пам'ятати:*

1. творчість у всьому;
2. сила в єдності;
3. час спливає швидко;
4. знання — сила.

**►► Слово вчителя**

— Діти, ми з вами продовжуємо мандрувати «Країною обізнаних учнів». Ви добре знаєте, що будь-який шлях краще долати разом із друзями й добрими приятелями. У мандрівці ви вже при­дивились одне до одного на «Галявині Знайомств», дружно вирушили далі у подорож «Стежкою По­нять і Термінів». У «Гаю Теорії» трохи поблукали, але подолали усі перешкоди, які трапилися на шля­ху, бо йшли пліч-о-пліч зі своїми вірними друзями, приятелями. Вони допомагали згадати потрібне ви­значення, здобути теоретичні знання про прислів­ник. Ви чудово впоралися з випробуваннями. І ось, проминувши гай, опинилися на березі великого озера. Це «Озеро Правопису». Впевнено почувати­ся в його кришталево чистих водах вам допоможе бездоганне знання правил, які є перепусткою для вироблення практичних умінь і навичок правопису складних прислівників. Біля озера ми зробимо три зупинки: теоретичну, практичну, творчу.

**III. ЗМІСТОВНО-ПОШУКОВИЙ ЕТАП**

**Зупинка перша**

Учитель. Ось ми й наблизились до першої зупин­ки — «Теоретичної». Подивіться: на дошці висять листочки, але вони незвичайні, бо на кожному записане теоретичне питання з даної теми. Та група, яка дасть правильні відповіді на питання, подорожуватиме далі успішно, без пригод. По одному учню від групи (учні обирають листочок).

**►► Питання учням**

1. Які прислівники пишуться разом? Наведіть приклади.
2. Коли прислівники пишуться окремо? Наведіть приклади.
3. Які прислівники пишуться через дефіс? Наведіть приклади.

**IV. ОЦІННО-СМИСЛОВИЙ ТА АДАПТИВНО-ПЕРЕТВОРЮВАЛЬНИЙ ЕТАПИ**

Усвідомлення здобутих знань у процесі практичної роботи

**Зупинка друга**

**Учитель.** Непомітно ми наблизилися до другої зупинки «Практичної», необхідно виконати низку завдань. **Дослідження-спостереження** Виразно прочитати текст уголос. Довести, що висловлювання належі до роздуму. За допомогою чого автор досягає виразності мовлення?

*Чи доводилося тобі, любий читачу мій, тримати коли-небудь у ду таємницю? Справжню серйозну таємницю, якої ніхто-ніхто ще не зь і яка може ошелешити будь-кого. Чи доводилося тобі, любий друже, тр мати таку таємницю? Якщо не доводилося, то я тобі скажу віч-на-в ох, яка ж це важка нестерпна річ!*

*Таємниця та всього-на-всього не дає тобі дихати, не дає всидіти одному місці, крутить тебе дзи/ою, підкидає вгору, несе, штовхає те кудись, розпирає тобі груди, ламає ребра* — *рветься до людей.*

*І де тих сил набратися, щоб утримати її? Не пустити з язика* (В. Нестайко) Виписати прислівники, пояснити їх правопис *(1 учень працює бі. дошки).*

Чи довіряли вам друзі якусь таємницю? Розкажіть, чи змогли і втримати її.

**1 учень.** Усний твір.

Роздум — це висловлювання, змістом якого є встановлені людино зв'язки між предметами та явищами. До роздуму можна поставити загальне запитання: *чому?*

Текст-роздум складається з трьох основних частин:

* теза (думка, яку доводять);
* аргумент (докази);
* висновок.
* **Моделювання синтаксичних одиниць**
* Утворити словосполучення «дієслово+прислівник з префіксом *по»*
* Пояснити правопис прислівників.

**Робота в групах (біля дошки)**

**I група**

Співати *(італійський).*

Пояснити *(батьківський).*

Написано *(дитячий).*

Попросити *(добрий).*

**II група**

Одягнутися *(модний).*

Визнати *{чесний).*

Прибрати *(хазяйський).* Думати *(свій).*

**III група**

Працювати *(новий).* Зробити *(наш).* Захищати *(геройський).* Підказати *(приятельський).*

Визначити спосіб творення прислівників. Від­новити словотворчий ланцюг виділеного утворено­го прислівника.

**Фізкультурна хвилинка**

**Дослідження-зіставлення**

Списати, розкриваючи дужки. Порівняти напи­сання співзвучних слів. Зробити висновок про пра­вопис прислівників із префіксом *по-* й однозвучних прислівників і числівників з прийменником *по.*

**I група**

1. Підписати зошит *(по)* шкільному. — *(По)* шкіль­ному подвір'ї розбіглися школярі.
2. Мисливець ішов *(по)* лисячому сліду. — Він дивився на їжу *(по)* лисячому.

**II група**

1. Пташки защебетали вже *(по)* весняному. — *(По)* весняному небі пролетіли перші ластівки.
2. Заняття тривають *(по)* перше червня. — *(По)* перше, потрібно зустрітися з товаришем.

**III група**

1. Рушник вишитий *(по)* українському. — Дару­вати *(по)* українському звичаю.
2. Рапорт віддавали *(по)* військовому. — Кожному герою дали *(по)* військовому званню.

Складіть речення з словосполученнями.

**I група**

(По) осінньому прохолодно, *(по)* осінньому лісу.

**II група**

*(По)* святковому одяглась, *(по)* святковому май­данчику.

**III група**

*(По)* перше, про результати конкурсу, *(по)* дру­ге, про цікаві призи, (по) третє листопада.

Визначте, якими членами речення виступають однозвучні слова.

**Лінгвістична гра «Добери синонім»**

До поданих слів доберіть з довідки синоніми і запишіть. Запам'ятайте правопис прислівників.

**I група.** Назавжди, плечем до плеча, спочатку.

*Довідка:* перш за все, повік-віків, навіки-віків, пліч-о-пліч, передусім, на віки вічні.

**II група.** Наодинці, тишком-нишком, вранці.

*Довідка:* стиха-помаленьку, віч-на-віч, сам-на-сам, вдосвіта, рано-вранці, на самоті.

**III група.** День у день, врешті-решт, спрадавна.

*Довідка:* кінець кінцем, день при дні, з давніх-давен, з діда-прадіда, повсякчасно, повсякдень.

Складіть 2 речення з прислівниками (на вибір).

**►► Логічний диктант**

Робота біля дошки.

До сталих виразів дібрати й записати прислівники-відповідники, знімаючи риску. З'ясувати мор­фологічну будову цих прислівників. Пояснити їх правопис.

*На живу нитку, з бігом часу, страшне діло скільки, правду кажучи, жодною мірою.*

*Довідка:* де/далі, аби/як, ані/трохи, чи/мало, що/ правда.

*Робота в групах.*

Випишіть з орфографічного словника п'ять прислівників, утворених за допомогою часток *аби-, ані-, де чи-, що-, як-.*

аби — абиколи, абикуди;

ані — аніскільки, аніяк, аніколи;

де — деколи, деінде;

чи — чимраз, чимдужче, щодалі;

що — щовесни, щовечір, щодалі;

як — якнайтяжче, якнайчастіше.

**►► Творче моделювання** *(робота за варіантами)*

Робота з підручником. Вправа 247 (письмово).

**►► Самодиктант із таємницею**

Запиши слова у три колонки: разом, окремо, через дефіс. Якщо ти правильно виконав завдання, то, читаючи згори до низу перші літери кожного слова, написаного разом і через дефіс, почнеш і за­кінчиш афоризм Олександра Довженка.

*На/льоту, де/не/де, позаду, одвіку, от/таки, с/переду, без/увагу, будь/яку, під/силу, по/середині, ін/коли, на/сміх, уві/сні, швидко/плинно, один/в/один, рано/в/ ранці, аби/як, по/троє, ймовірно, ось/ось, тим/часом, тим/часово, в/цілому, екстра/вагантно.*

**Хвилинка відпочинку**

**►► Слово вчителя**

— Наша подорож триває. Крок за кроком —і ви вийшли на «Стежину Творчості». Вас бенте­жить, що вона така звивиста. Але поруч друзі, приятелі, які підтримують добрим словом, нада­дуть корисну пораду, поділяться своїми думками.  
Пам'ятайте — творчість у всьому, сила в єдності.  
Вперед! Тепер настав час розкрити власний творчий потенціал. (Посилання на цілевизначення)

**Аутотренінг**

* Ми багато можемо, бо чимало знаємо.
* Нам цікаво знати рідне слово і про рідне слово. х Ми творчі учні.
* Доведемо це.

**Робота з карткою випереджального завдання**

**Випереджальне завдання**

**I група**

Творче спостереження з елементами аналізу міні-творів тематичного блоку «Дружба».

**II група**

Дослідження-пошук прислів'їв, приказок, кри­латих висловів, виразів, цитат про дружбу.

**III група**

Ситуативне завдання. Фотогазета «Я і мої друзі».

— Прошу експертів кожної групи проаналізу­вати проведену роботу.

Виступи експертів. ,

**І група**

— Наша група працювала над завданням: «Творче спостереження з елементами аналізу міні-  
творів тематичного блоку „Дружба"».

У цьому блоці були обрані теми:

1. Дружба — велика цінність.
2. Що таке справжня дружба.
3. Роль дружби в житті людини.
4. Мій погляд на дружбу.
5. Кого я вважаю справжнім другом.
6. Моє ставлення до друзів.
7. Чи можна мати справжніх друзів.

Треба було написати міні-твори, вживаючи прислівники. Учні використовували у своїх роботах прислів'я, приказки про дружбу:

Справжню дружбу і вогонь не спопелить.

* У лиху годину пізнаєш вірну людину.
* Скажи мені, хто твій друг, і я скажу, хто ти.
* Не той друг, хто медом маже, а той, що правду каже.
* Чоловік без друга, що їжа без солі.

Наводили крилаті вирази, вислови, цитати, на­приклад:

* У будинку людського щастя дружба зводить сті­ни, а любов утворює купол *(Козьма Прутков).*
* Дружба подвоює радощі і скорочує навпіл горе (Ф. *Бекон).*
* Друг — це єдиний, перед ким я можу думати вголос *(Р. Емерсон).*
* Справжньою дружбою можуть бути пов'язані тільки ті люди, які вміють пробачати один од­ному незначні вади (Ж. *Любрюєр).*

Учні ділилися думками відповідно обраної теми. Показали виражальні можливості прислівників. (Зачитує 2-3 при­клади).

Отже, ці міні-твори довели, що моральні цін­ності: доброта, людяність, порядність, чесність, ще­дрість — складові поняття «дружба» і учні нашого класу це розуміють. А прислівники використовува­лися для посилення виразності мовлення.

Самооцінка учнів групи.

**II група**

Представляє своє випереджальне завдання.

— Наша група працювала над завданням:  
«Дослідження-пошук прислів'їв, приказок, крилатих висловів, виразів, цитат про дружбу».

Нам довелося багато попрацювати з додатковою літературою, цитатниками. Використовували також сучасні технології, зокрема комп'ютер. Зібравши до­статньо матеріалу, почали вибирати, на наш погляд, найкращі перлинки народної мудрості, вислови, ци­тати поетів, письменників, філософів, учених.

\* Читають 5-6 прислів'їв, 1-2 цитати.

Наприкінці роботи над завданням дійшли спільної думки:

1. Ми збагатили свої знання про дружбу.
2. Нам цікаво знати рідне слово і про рідне слово.
3. Ми багато можемо, бо чимало знаємо.

Самооцінка учнів групи.

**III група**

— Наша група працювала над ситуативним за­вданням: «Фотогазета «Я і мої друзі»».

Спочатку ми звернулися до учнів нашого класу з проханням принести фотографії своїх друзів, роз­казати про них. Взяли інтерв'ю у власника світлини:

* Хто на фотокартці?
* Який момент відбито?
* Чому саме цю світлину він обрав для газети?
* 3 чим це пов'язано?

Під час інтерв'ю почули безліч цікавих історій, пригод, пов'язаних з тією чи іншою світлиною.

Потім у групі обговорили, які фотокартки бу­демо розміщувати в газеті, які робити підписи під світлинами. І вже після цього етапу роботи, взялися оформляти фотогазету під назвою «Я і мої друзі».

Отже, працюючи над цим завданням, ми дійшли висновку: фото зберігає напам'ять миті життя і чудо­во, що на цих відбитках історії поряд справжні друзі.

Самооцінка учнів групи.  
**V. СИСТЕМНО-УЗАГАЛЬНЮВАЛЬНИЙ ЕТАП**

**Слово вчителя**

— «Стежина Творчості» привела нас до бра­ми, за якою починається «Країна грамотних учнів». Щоб із впевненістю пройти крізь браму, треба буде зробити ще одну важливу справу: написати контр­ольний диктант, але це ми зробимо на наступному уроці. І я сподіваюся, що знання, здобуті під час уроку, допоможуть вам гідно здолати найскладні­ший шлях.

Висловіть, будь ласка, свої враження від уроку.

Учням пропонується рефлексійна анкета. (Учні обирають тільки ті твердження, які хотіли б продовжити.)

* Під час уроку я...
* Дізнався(лась)''...
* Повторив(ла)... Навчився(ся)... Зрозумів(ла)... Зробив(ла) успіхи в... Навчив(ла) інших... Труднощі я відчув(ла)... Я не вмів(ла), а тепер...

Я змінив(ла) погляд... Мене захопило...

* Творити на уроці...
* Бажаю продовжити...
* Було цікаво...
* Можу презентувати...

**VI. КОНТРОЛЬНО-РЕФЛЕКСИВНИЙ ЕТАП.**

ОЦІНЮВАННЯ

1. Підсумкова бесіда

* Які орфограми повторили на уроці?
* Чому ці правила необхідно знати?
* Чи можете оцінити розуміння матеріалу сьо­годнішнього уроку схвально?

2. Підрахування кількості правильних відповідей (основних і додаткових)

Самооцінка учнів.

3. Відзначення вчителем усних відповідей. Оціню­вання роботи на уроці вчителем

**VII ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Підготуватися до контрольного диктанту (пра­вопис прислівників).

*Варіант 1.* Скласти словниковий диктант на пра­вила правопису складних прислівників (24 слова).

*Варіант 2.* Вправа 241 (за підручником).

*Варіант 3.* Вправа 252 (за підручником).