*** Свято української***

***писемності***

**Ведучий**. ХХІ століття – надзвичайно бурхливий час. Нещадне колесо історії крутиться з особливою швидкістю. І головне для нас, щоб людина в цій круговерті не втратила себе, своїх коренів та надбань минулих поколінь. З усім цим нас пов’язує рідна мова, бо тільки вона і є тим місточком, який пов’язує минуле з сьогоденням, а сьогодення з майбутнім.

**Ведуча**. У 1997 р. за ініціативою товариства «Просвіта» ім. Т.Г. Шевченка Указом Президента України 9 листопада встановлено День української мови та писемності на честь літописця Нестора. Це наймолодше державне свято. Тому сьогодні ми зібралися для того, щоб згадати найважливішу подію в житті нашої держави. Це час, коли з’явилося слово, народилася наша мова, те диво, без якого не існував би наш народ, країна, нація, бо…

Що без мови є народ?

Пустеля, прірва, невідомість.

Народ, позбавлений щедрот

Почути мову, а натомість

Він чує звірячі слова,

Слова не віддані, не щирі,

Що паморочить голова.

Та схаменіться, ми ж не звірі!

**Ведучий.** Це відбувалося у сиву давнину,

А наслідки ми бачимо сьогодні,

Як люди мову вибрали одну,

І нею говорять мільйони.

Зараз ви подивитесь ***інсценізацію про двох братів слов’янських Кирила і Мефодія, які створили першу абетку.***

**Кирило**. Я вчора бачив дивний сон,

Мені здається, то знамення,

Як всемогутній Посейдон,

Розклавши на піску каміння,

Хотів мені щось показати,

Якусь премудрую науку.

А я й не знав, що відказати,

Та міцно хвать його за руку.

**Мефодій**. Не бачу я знамення тут,

Ти, брате, міцно спиш щоночі,

Не чуєш, як вітри гудуть,

А потім кажеш все, що хочеш.

Кирило. Послухай далі , не переч,

То Богова наука в тому,

Що камінець до камінця –

І ми отримаємо слово.

**Мефодій**. Ніяк я тямки не візьму –

Хіба те слово те каміння?

**Кирило**. Послухай, ось що я скажу,

Я в цьому бачу провидіння.

**Мефодій.** Мені здається, все то - нісенітниця.

**Кирило**. І назва буде їм «Кирилиця»,

Як добре було б, коли звуки

З’єднались до купи і букви,

Тоді кожна літера мала свій знак

І їх об’єднати разом всіх отак.

Думки на письмі побачили б світ

І з’явиться слово міцне, як граніт,

І буде письмо те людям навіки,

Хай ним користуються всі, навіть діти.

**Мефодій**. Мені здається, марна справа

Із нічого робить алфавіт.

Одне питання в мене є,

Чи будуть вдячні нам за те?

**Кирило.** Не зволікай, сідай до столу,

Ми почнемо творити мову.

На заздрість всім нехай вона

Поєднує країни і міста.



***Ведуча***. Із сивої давнини бере свій початок наша мова. Шлях її розвитку – це тернистий шлях боротьби. Багато, дуже багато жорстоких літ і століть пережила наша рідна, наша невмируща мова, мужньо знісши і витерпівши наругу й найлютіших царських сатрапів, і посіпак шляхетсько-панських, і своїх панів та підпанків недолугих.

***Ведучий***. Перетерпіла вона, мова наша рідна, і дикунський циркуляр царського міністра Валуєва, який заборонив друкувати книги українською мовою, окрім творів художніх; і ганебний із найганебніших Емський указ 1876 року, який зовсім заборонив друкування книг українською мовою.

***1-й читець***. Цареві блазні і кати,

Раби на розум і на вдачу,

В ярмо хотіли запрягти

Її, як дух степів, гарячу.

І осліпити, й повести

На чорні торжища, незрячу…

***2-й читець.*** Ти вся порубана була,

Як Федір у степу безрідний

І волочила два крила

Під царських маршів тупіт мідний,

Але свій дух велично гідний,

Як житнє зерно берегла.

**Ведуча.** Видатне місце в розвитку української літературної мови посідає безсмертний полтавець Іван Петрович Котляревський.

Так, Котляревський у щасливий час

Вкраїнським словом розпочав співати,

І спів той виглядав на жарт не раз,

Та був у нім завдаток сил багатий,

І вогник , ним засвічений, не згас,

А розгорівсь, щоб всіх нас зігрівати.

**Ведучий.** Саме Котляревському вдалося добитися визнання української мови як літературної, утвердити її в правах громадянства. Українська мова в його творах, мов коштовний самоцвіт, заіскрилася тисячами барв…

Ведуча. Подивіться інсценування, невеличкий фрагмент п’єси І.Котляревського «Наталка Полтавка».

Поганить нашу мову Возний,

Краса, коли Наталка мовить.

Нехай прислухається кожний

І висновки для себе зробить.

***Возний***. Не в состоянії поставить на вид тобі сили любві моєй. Когда би я імєл – теє-то як його – столько язиков, сколько артикулов в Статуті ілі сколько зап’ятих в Магдебурзьком праві, то і сих не довліло би на восхваленіє ліпоти твоєй! Єй-єй, люблю тебе до безконечності.

***Наталка.*** Бог з вами, добродію! Що ви говорите! Я річі вашей в толк собі не возьму.

***Возний***. Лукавиш – теє-то як його – моя галочко! І добре все розумієш. Ну, коли так, я тобі коротенько скажу: я тебе люблю і женитись на тобі хочу.

***Наталка***. Гріх вам над бідною дівкою глумитись; чи я вам рівня? Ви пан, а я сирота; ви багатий, а я бідна; ви возний, а я простого роду; та й по всьому я вам не під пару.

***Возний***. Ізложенниї в охвітних річах твоїх резони суть – теє-то як його – для любові ничтожні. Уязвлєнноє частореченною любовію серце, по всім божеським і чолові чеським законам, не взираєть ні на породу, ні на літа, ні на состояніє. Оная любов все – теє-то як його – ровняєть. Рци одно слово:

«Люблю вас, пане возний!» - і аз, вишеупом’янутий, виконаю присягу о вірном і вічном союзі з тобою.

***Наталка***. У нас єсть половиця: «Знайся кінь з конем, а віл з волом»; шукайте собі, добродію, в городі панночки; чи там трохи єсть суддівен, писарівен і гарних попівен? Любую вибирайте… Ось підіть лиш в неділю або в празник по Почтові, то побачите таких гарних, що і розказати не можна.

 ******

***Ведучий.*** Як парость виноградної лози,

Плекайте мову. Пильно і нестанно

Політь бур’ян. Чистіша від сльози

Вона хай буде. Вірно і слухняно

Нехай вона щоразу служить вам,

Хоч і живе своїм живим життям.

***Ведуча.*** Під бунтарським пером великого Кобзаря українська мова не тільки заграла всіма барвами своїми, а й запалала гнівним вогнем.

***Ведучий.*** Батьком української літературної мови вважаємо Т.Г.Шевченка. уперше в творах Шевченка українська мова забриніла з величезною силою. Він створив справжню літературну мову українського народу. У ній Шевченко своїм величезним талантом розкрив невичерпні багатства народної мови, осягнув і, як ніхто, відчув чудову чарівну музику українського слова.

***В. Самійленко «Українська мова»***

***Хлопчик.***

Діамант дорогий на дорозі лежав,

Тим великим шляхом люд усякий минав.

І ніхто не впізнав діаманта того.

Йшли багато людей і топтали його.

Але раз тим шляхом хтось чудовий ішов,

І в пилу на шляху діамант той знайшов.

Камінець дорогий він одразу пізнав,

І додому приніс, і гарненько, як знав,

Обробив, обточив дивний той камінець,

І уставив його у коштовний вінець.

Сталось диво тоді: камінець засіяв

І промінням ясним всіх людей здивував.

І палючим вогнем кольористо блищить,

І проміння його усім очі сліпить.

**Дівчинка.**

Там в пилу на шляху наша мова була,

І мислива рука її з пилу взяла.

Полюбила її, обробила її,

Положила на ню усі сили свої,

І в народний вінець, як в оправу, ввела,

І, як зорю ясну, вище хмар піднесла.

І на злість ворогам засіяла вона,

І сіятиме вік, поки сонце стоїть,

І лихим ворогам буде очі сліпить.

Хай же ті вороги поніміють скоріш,

Наша мова сія щогодини ясніш!

Хай коштовним добром вона буде у нас,

Щоб і сам здивувавсь у могилі Тарас,

Щоб, поглянувши сам на створіння своє,

Він побожно сказав: «Відкіля нам сіє?»

***Ведуча.*** Тяжко нам далася наша мова. Тяжкі випробування вона пройшла. Тому ми повинні цінувати її, а не знівечувати, не паплюжити. Сьогодні трапляються не поодинокі випадки, коли мову перекручують, особливо серед сучасної молоді. Дехто з наших ровесників теж не замислюється над тим, що мовна культура є свідченням вихованості та розумового інтелекту молодої людини. Пропонуємо вашій увазі сценку

***«На дискотеці»***

(Звучить музика)

* Прівєт, бебі. Давай знакомитись. Я – Дєня с п’яток школи. А тєбя як звати? Можна тєбя пригласити на танець? Час такий музон класний буде – полний отпад! То шо, підем стряхнемось?
* Вибачте, мені зовсім не хочеться танцювати. Не ображайтесь на мене. Я просто слухаю музику.
* Ти шо гоніш, дєтка? Який слухаю? Погналі, слиш?
* Я ще раз прошу у вас вибачення, але я танцювати не хочу. Та й музика ця не до вподоби…
* Класний музон! А ти шо мєдляк ждеш? Тобі медляк нравиться, шолі? Ну, ти дайош!

* Ні, вибачте, але я зовсім не хочу танцювати. До побачення. (Дівчина пішла)
* От, блін, кльова діваха, але шото ламається. І чого?

***Ведучий.*** І справді, чого? А ви не здогадуєтесь? Хоча могло б бути інакше.

***Сценка «На дискотеці – 2»***

* Здрастуйте! Я Денис . дозвольте запросити вас до танцю.
* Будь ласка! Якраз звучить моя улюблена мелодія.
* Ви знаєте, наші смаки цілком збігаються, це так приємно.
* Перепрошую, у вас, мабуть, таке ж чудове ім’я, як і ваша добра усмішка? Як вас звуть?
* Мене звуть Інною.
* Чудове ім’я і вам дуже личить! (Танцюють).
* Інно, а ви не образитесь, якщо я запрошу вас до наступного танцю?
* Ви, Денисе, такий чемний хлопець, що Вам важко відмовити.
* Дякую.

**Ведуча.** Ось так з чемної мови, за якою чисті помисли, можливо, і зародиться справжня дружба. А хто нехтує культурою рідної мови, потрапляє в жалюгідне становище, хоча, на жаль, сам цього не усвідомлює.

***Читець . «Рідна мова»***

Дзвенить струмочком рідна мова,

Усі слова знайомі в ній.

Але вживати кожне слово

Ти в мові правильно зумій.

Тут треба всім багато знати, з дитинства правила учить,

На все життя запам’ятати

І мову понад все любить.

Бо ж найтепліше рідне слово,

Воно – як мамина рука.

Крилате, ніжне, світанкове,

Хоч доля в нього нелегка.

Воно з глибокого джерельця,

Із лісу, степу, із трави…

Прийми його до свого серця

І рідним словом вік живи.

**Ведучий.** Ми – діти вільної України. Любімо рідну мову, не даваймо себе збити з дороги тим, у кого замість серця камінь. Дослухаймось до людей, що вболівають за чистоту та культуру мови, не йдімо на повідку у людей бездуховних, цинічних, бездушних. Вони прагнуть влади для себе і нічого не зроблять для народу. Якщо вони зреклися мови, то що вони можуть дати нам, молодшим?

**Ведуча.** Друзі! Простуйте світом гордо й незалежно, знайте, що ви діти вільної України, багатостраждальної, але роботящої і доброї, щирої вашої Батьківщини. Вона одна у нас, як мати. І від нас усіх залежить, якою вона буде, наша мила Вітчизна. Любіть свою мову, свій милий край, свою Україну.

**Ведучий.** Почуйте, друзі, крик згорьованої душі українського поета, зойк із зраненого серця, відчуйте їхні болі у своїй душі – і згадайте, що ми – українці, нащадки козацького роду, а не хохли без роду і племені.

**Ведуча.** Замисліться. Ніхто не прийде наводити нам лад у нашій хаті. Ми мусимо робити це самі, власними зусиллями. Пам’ятайте. Мовні обов’язки написані для нас, українців. Поки буде жити українська мова, буде існувати українська нація, бо мова – дух народу.

***1-й уч.***

Трембітна мово, музико, калино!

Звучи в розмові, повсякчас звучи,

Говориш ти – говорить Україна,

О, рідне слово, не мовчи.

***2-й уч.***

Не дай занедбати себе і забути,

До кожного серця дійди.

У миті біди і найважчої скрути,

Як мати рідненька прийди.

***3-й уч.***

Співай, моя мово,у пісні чудовій

І смійся, у жартах звучи!

Світися щасливо у зірці ранковій

І в побуті теж не мовчи.

***1-й уч.***

Квітуй, як весна, у чарівнім суцвітті,

Весело по світу йдучи,

Звучи, моя мово чарівна, у світі

І в серці людськім не мовчи!

***2-й уч.***

Не замовкай ніколи, рідне слово,

Іскрися жартом, піснею злітай.

Над нами квітни завжди веселково,

Щоб сяяв щастям український край.

***3-й уч.***

А мова хай живе, нехай серця нам гріє,

Багатою йде в світ і завжди молодіє,

Бо в нас вона одна – чарівна, світанкова,

І древня, й молода – велика наша мова.

***Звучить пісня про мову.***