***2014-2015 н.р.***

**Варіативний модуль**

**Технологія виготовлення дерев’яної іграшки**

**(5-6 класи)**

**Пояснювальна записка**

Зміст модуля передбачає ознайомлення учнів 5-6 класів з технологією виготовлення дерев’яної іграшки.

Дерев’яна народна іграшка належить до унікальних явищ культури. Вона є предметом дитячої гри, засобом виховання та розвитку дитини, об'єктом творчості, декоративною оздобою, сувеніром. Власне, ці функціональні відмінності, тісно переплітаючись, зумовили її активну роль у процесі культурної спадкоємності поколінь та мистецьку своєрідність.

Реалізація змісту цієї варіативної частини програми повинна забезпечити вирішення наступних завдань:

* розширення кругозору з історії народних традицій , прилучення до національної культури, переймання духовності рідного народу;
* залучення учнів до певного виду діяльності, формування необхідних для цього знань і вмінь, навчання учнів поводження з різноманітними засобами праці;
* формування знань про історію виникнення іграшки, її функції в історичному розвитку, формування в учнів культури побуту та праці, трудових прийомів і умінь виготовлення іграшок;
* розвиток фантазії і уяви, позитивного впливу на моральне та фізичне виховання, естетичного смаку.

**Орієнтовний перелік об'єктів праці.**

іграшки з пристроями механічного характеру («Крізні лунки», «Впіймай м'ячик», « Впіймай кільце», « Шнурові головоломки», «Колективна гра», «Вертоліт», настільний атракціон «Сова», «Кроленя» ,»М'яч у сітку», «Крокуючий песик", " Коток", «Ко­ник на коліщатках», «Дзиґа» , «Коники-качалки», «Фуркала», «Вітрячок» тощо;

іграш­ки, що зображують людей і тварин («Лялька», «Коник», «Пташка» тощо);

іграшкові меблі («Ліжко», «Скриня», «Колиска», «Лава», «Крісло», «Диван», « Шафа» тощо);

іграшки, що видають звуки: «Свищик», «Брязкальце», «Деркач», «Сопілка», Скрипочка»);

іграшкові транспортні засоби («Візочок», «Тачка», «Сані», «Човник», контурні моделі автомобілів);

**Інструменти та обладнання.**

1. Олівець, лінійка, циркуль, копіювальний папір.

2. Шаблони.

3. Лобзик, ножівка.

4. Напилок, рашпіль, шліфувальний папір.

5. Фарби, морилка, лак.

6. Прилад для випалювання по деревині.

***Матеріали*.**

Фанера, деревина, шнурок, тонкий листовий метал, дріт.

**Тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з. п. | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Основи технології виготовлення дерев’яної іграшки. | 4 |
| 2 | Проектування і виготовлення дерев’яної іграшки. | 14 |
| 3 | Презентація виготовлених виробів. | 2 |
|  | Всього | 20 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з. п.** | **Теми уроків та лабораторно-практичні роботи.** | **Зміст базового модуля** | **Вимоги до рівня загальноосвітньої**  **підготовки учнів** |  | **Дата проведення** |
| ***Основи технології виготовлення дерев’яної іграшки. (4 год.)*** | | | |
| 1 | Короткі відомості з історії виникнення української народної іграшки. Призначення, види та конструктивні особливості дерев'яної іграшки.  Правила безпечної роботи та санітарно-гігієнічні вимоги.  Організація робочого місця  **Практична робота.** Організація робочого місця | Організація робочого місця у шкільній майстерні. Загальні правила безпеки життєдіяльності у навчальних майстернях | *Наводить* приклади різних видів дерев'яних іграшок.  *організовує* робоче місце;  *Дотримується* правил безпечної праці. | 1 |  |
| 2 | Види конструкційних матеріалів для виготовлення дерев'яної іграшки. Інструменти та обладнання для виготовлення дерев’яної іграшки.  **Практична робота.** Ознайомлення з конструкційними матеріалами, інструментами та обладнанням. | Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для конструювання і виготовлення виробів: тканина, фанера (шпон), ДВП. | *добирає* конструкційні матеріали та інструменти для роботи;  *обґрунтовує* підбір конструкційного матеріалу залежно від призначення виробу; | 1 |  |
| 3 | Вибір та виготовлення простої дерев'яної іграшки(яка складається з 1-3 деталей).  **Практична робота.** Виготовлення виробу |  | *виготовляє* просту дерев’яну іграшку;  *дотримується* правил безпечної праці під час виконання робіт. | 1 |  |
| 4 | З’єднання деталей.  Оздоблення дерев’яної іграшки.  **Практична робота.** Виготовлення виробу | Відомості про механічні способи з’єднання деталей із різних конструкційних матеріалів: зв’язуванням, зшиванням, склеюванням, на цвяхах, заклепках. | *Розрізняє* механічні способи з’єднання деталей.  *виготовляє* просту дерев’яну іграшку;  *дотримується* правил безпечної праці під час виконання робіт. | 1 |  |
| ***Проектування та виготовлення дитячої іграшки.******(14 год.)*** | | | |
| 5 | Пошук необхідної інформації для проекту. | Загальні відомості про художньо-конструкторську діяльність | *Здійснює* пошук інформації. |  |  |
| 6 | Вибір об’єкту проектування на основі зібраної інформації. | діяльність: міні маркетингове дослідження (анкетування), використання біоформ та | *Вибирає* виріб для виготовлення;  *Застосовує* міні маркетингове дослідження та метод фантазування під час створення виробу |  |  |
| 7 | **Практична робота.** Робота з інформаційними джерелами. Вибір об’єкту праці. | методу фантазування під час створення виробу.  Метод комбінування. Моделі-аналоги, опис об’єкта проектування.  Аналіз конструкції проектованого виробу (порівняння зразків-аналогів, визначення їх позитивних і негативних ознак в конструкції тощо). | *Використовує* метод комбінування для створення чи вдосконалення проектованого виробу.  *Порівнює* різні зразки виробів, *визначає* кращі ознаки і комбінує конструктивні елементи чи виріб в цілому. | 1 |  |
| 8 | Розроблення ескізного малюнка, шаблонів деталей виробу.  **Практична робота.** Розроблення ескізного малюнка, шаблонів деталей виробу. | Розмічання виробу, способи розмічання: за шаблоном, через копіювальний папір, способом перенесення.  Площинна розмітка. | *розробляє* ескізний малюнок;  *виконує* розмічання деталей виробу за шаблоном;  *Виконує* площинну розмітку. | 1 |  |
| 9 | Складання технологічної послідовності виготовлення виробу  **Практична робота.** Планування роботи з виготовлення виробу. | Планування робіт з виготовлення виробу. | *Планує* роботу з виготовлення виробу.  *Визначає* послідовність технологічних операцій | 1 |  |
| 10 | **Практична робота.** Виготовлення шаблонів |  | *виготовляє* шаблони ;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| 11 | **Практична робота.** Виготовлення шаблонів |  | *виготовляє* шаблони ;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| 12 | **Практична робота.** Виготовлення деталей запланованого виробу |  | *виготовляє* деталі іграшки;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| 13 | **Практична робота.** Виготовлення деталей запланованого виробу |  | *виготовляє* деталі іграшки;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| 14 | **Практична робота.** Виготовлення деталей запланованого виробу |  | *виготовляє* деталі іграшки;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| 15 | **Практична робота.** Складання виробу |  | *виконує* складання деталей іграшки;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| 16 | **Практична робота.** Складання виробу |  | *виконує* складання деталей іграшки;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| 17 | **Практична робота.** Оздоблення виробу |  | *оздоблює* дерев’яну іграшку;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. |  |  |
| 18 | **Практична робота.** Оздоблення виробу |  | *оздоблює* дерев’яну іграшку;  *дотримується* правил безпеки праці та організації робочого місця під час виготовлення дерев'яної іграшки. | 1 |  |
| ***Презентація та оцінка виготовлених виробів. (2 год.)*** | | | |
| 19 | Презентація та оцінка виготовлених виробів. |  | *Здійснює* оцінку виготовленого виробу. Презентує виріб. | 1 |  |
| 20 | Презентація та оцінка виготовлених виробів. |  | *Здійснює* оцінку виготовленого виробу. Презентує виріб. | 1 |  |

**Варіативний модуль**

**Технологія художнього випалювання**

**(5-6 клас)**

**Пояснювальна записка**

Зміст модуля передбачає ознайомлення учнів 5-6 класів з художнім випалюванням на деревині або фанері як з видом декоративно-ужиткового мистецтва.

Випалюванням можна оздоблювати власні вироби або придбані вироби.

Оздоблення виробів випалюванням можна виконувати в декількох техніках (контурне, силуетне, з світлотінями), які відрізняються за складністю. Учні з кращими навичками малювання можуть вибирати випалювання з світлотінями або з розфарбовуванням. Виконання пробних вправ допоможе визначитись у виборі техніки за складністю.

Учні добирають візерунок для оздоблення (геометричні або спрощені зображення рослин та тварин).

Оздоблення технікою художнього випалювання не потребує дорогих матеріалів та складного обладнання.

Під час виконання робіт необхідно приділяти увагу правилам безпечної праці, організації робочого місця та санітарно-гігієнічним вимогам.

**Орієнтовний перелік об’єктів праці**

Сувеніри, підставки для невеликих предметів, рамки, панно, кухонні дошки, шкатулки, квартирні номерки, таблички.

**Інструменти та обладнання**

Електричний випалювач, штифти, матеріали для шліфування, копіювальний папір, калька, олівець, пензлі.

**Матеріали**

Деревина та фанера світлого кольору та однорідної структури. Найкраще підходять липа, береза, вільха, тополя. Акварельні фарби

**Тематичний план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з. п. | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Основи технології художнього випалювання. | 4 |
| 2 | Проектування і виготовлення виробів. | 14 |
| 3 | Презентація виготовлених виробів. | 2 |
|  | Всього | 20 |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з.п** | **Теми уроків і лабораторно-практичних робіт** | | **Зміст базового модуля** | | **Вимоги до рівня підготовки**  **учня** | **К-сть**  **годин** | **Дата**  **проведення** |
|
| **Основи технології художнього випалювання (4 год.)** | | | | | | | |
| 1 | Місце та роль художнього випалювання в оздобленні виробів виготовлених з деревини або фанери.  Правила безпечної роботи та  санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця.  **Практична робота.**Організація робочого місця. | | Загальні відомості про способи отримання деталей заданої форми із різних матеріалів: різання, пиляння, штампування, лиття.  Загальні правила безпеки життєдіяльності у навчальних майстернях | | *Розрізняє* вироби, оздоблені художнім випалюванням;  *Дотримується* правил безпечної праці.  *Пояснює* складові частини технологічного процесу виготовлення проектованого виробу.  *Називає* способи отримання деталей заданої форми.  *Розуміє і пояснює* розвиток техніки як еволюцію знарядь праці, поняття машини як основного виду техніки. | 1 |  |
| 2 | Інструменти та прилади для  виконання оздоблення  випалюванням.  Вимоги до конструкційних матеріалів.  **Практична робота.**  Ознайомлення з матеріалами, що використовуються для випалювання (деревина, фанера), інструментом і пристроями | | Види конструкційних матеріалів, які застосовуються для конструювання і виготовлення виробів | | *добирає* матеріали та інструменти, які використовуються для випалювання;  *Розрізняє* конструкційний матеріал, який потрібен для виготовлення виробу.  *Використовує* конструкційні матеріали. | 1 |  |
|
| 3 | Прийоми випалювання: крапками,  рисками, штампами.  Способи випалювання: контурне,  силуетне, з світлотінями, з  розфарбовуванням.  **Практична робота.**Вправи на формування прийоміввипалювання | |  | | *розрізняє* прийоми та способи випалювання; | 1 |  |
| 4 | Технологія випалювання  нескладних візерунків.  **Практична робота.**Випалювання нескладних візерунків. | | Технологічний процес. Деталь.  Організація робочого місця у шкільній майстерні. | | *виконує* нескладні елементи художнього випалювання;  *організовує* робоче місце; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог. | 1 |  |
| **Проектування, виготовлення та оздоблення виробів (14год.)** | | | | | | | |
| 5 | | Добір (виготовлення) виробу для  оздоблення.  Пошук аналогів виробів та  зображень для випалювання.  **Практична робота.**Робота з інформаційними джерелами | | Загальні відомості про художньо-конструкторську діяльність: міні маркетингове дослідження (анкетування), використання біоформ та методу фантазування під час створення виробу.  Метод комбінування. Моделі-аналоги, опис об’єкта проектування.  Аналіз конструкції проектованого виробу (порівняння зразків-аналогів, визначення їх позитивних і негативних ознак в конструкції тощо). | *Добирає* (виготовляє) виріб; *здійснює* пошук виробів-аналогів та зображень для випалювання;  *Застосовує* міні маркетингове дослідження та метод фантазування під час створення виробу  *Використовує* метод комбінування для створення чи вдосконалення проектованого виробу.  *Порівнює* різні зразки виробів, *визначає* кращі ознаки і комбінує конструктивні елементи чи виріб в цілому. | 1 |  |
| 6 | | Створення ескізного малюнку виробу з оздобленням.  **Практична робота.**Створення ескізу виробу з оздобленням | | Планування робіт з виготовлення виробу.  Площинна розмітка. | *здійснює* пошук виробів-аналогів та зображень для випалювання;  *Планує* роботу з виготовлення виробу.  *Визначає* послідовність технологічних операцій (розмітка, пиляння по контуру тощо)  *Виконує* площинну розмітку. | 1 |  |
| 7 | | Підготовка поверхонь до  художнього випалювання.  **Практична робота.**  Підготовка поверхонь до художнього випалювання | |  | *готує* поверхню до  випалювання; | 1 |  |
| 8 | | Способи перенесення малюнка для оздоблення художнім випалюванням.  **Практична робота.**  Перенесення малюнка на поверхню виробу | | Розмічання виробу, способи розмічання: за шаблоном, через копіювальний папір, способом перенесення.  Особливості розмічання на різних конструкційних матеріалах. | *Використовує* основні способи розмічання майбутнього виробу.  *Виконує* розмітку під час виготовлення запланованого виробу.  *Враховує* особливості розмічання виробу на різних конструкційних матеріалах. | 1 |  |
| 9 | | Оздоблення виробу художнім випалюванням.  **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил  безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; *виконує* випалювання; | 1 |  |
| 10 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | 1 |  |
| 11 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | 1 |  |
| 12 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | 1 |  |
| 13 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | 1 |  |
| 14 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | 1 |  |
| 15 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | 1 |  |
| 16 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | **1** |  |
| 17 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | **1** |  |
| 18 | | **Практична робота.**  Виготовлення виробу | |  | *виконує* випалювання;  *контролює* якість виробу; *організовує* робоче місце під час виконання різних робіт; *дотримується* правил безпечної праці, санітарно-гігієнічних вимог; | **1** |  |
| ***Презентація та оцінка виготовлених виробів. (2 год.)***  **Презентація виготовлених виробів (2 год.)** | | | | | | | |
| 19 | | Презентація, самооцінка та оцінювання виробів. | |  | *Презентує* свій виріб; *оцінює* виріб. | 1 |  |
| 20 | | Презентація, самооцінка та оцінювання виробів. | |  | *Презентує* свій виріб; *оцінює* виріб. | **1** |  |